03 1991 0 ТУ-19-241-82



07-3-025



РГДЕ 2015

К сведению учителя и воспитателя

Диафильм по речевой этике предназначен
для работы с детьми 6-летнего возраста.

Цель диафильма—воспитать в ребятах эмоциональную отзывчивость, способность сочувствовать другому, находить добрые слова.



Сережа ходит в детский сад. Каждый вечер он рассказывает своей маме обо всем, что произошло с ним за день. Однажды мама услышала такую смешную историю...



«Сегодня Вадик принес в группу деревянную змейку. Она извивалась как живая.



Вадик спрятал ее за спиной, и мы пошли к Маше. «Прими, Маша, от нас подарок». Она обрадовалась: «Спасибо»,—говорит...



И тут Вадик быстро достал из-за спины змею, покрутил ее и сунул Машке в лицо, а я в это время шипел: «ш-ш-ши-и-и». Ну, она, конечно, испугалась и как закричит...



А рядом стоял стульчик, Машка за него зацепилась...» 🏾



Сережа даже не смог договорить. «Ха-ха-ха, ха-ха-ха!—засмеялся он.—Ой, не могу! Как вспомню…» И тут увидел мамино лицо: «Мам, ты что! Почему ты не смеешься!»



«Почему, во-первых, ты говоришь Машка, а не Маша! Это некрасиво и невежливо. А во-вторых...»



... Мама замолчала, а потом рассказала одну историю: «Это случилось давно, тебе тогда исполнилось четыре года, и мы праздновали день рождения.



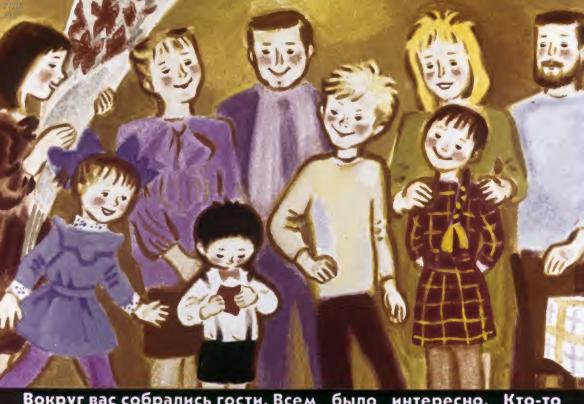
Пришел и твой двоюродный брат Эдик, подарил большую конфету «Сластена» и очень вежливо поздравил.



Ты обрадовался, потому что никогда раньше не видел таких конфет. И фантик был яркий.



Эдик сказал: «А ты разверни, разверни конфетку. Воспитанные дети всегда угощают других. Угости хотя бы маму!» [3]



Вокруг вас собрались гости. Всем было интересно. Кто-то сказал про Эдика: «Какой вежливый мальчик!»



И вот ты развернул конфету... внутри оказался кусок засохшего пластилина... Как весело смеялся Эдик, как он долго не мог успокоиться...



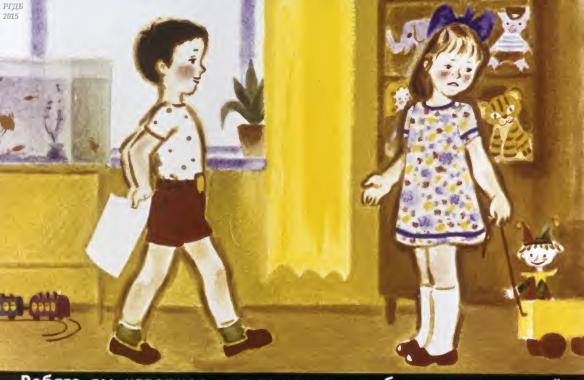
А тебе, Сереженька, тоже было очень весело! А гостям! Вспоминай, вспоминай!



А извинился ли он перед тобой! И не подумал. Но разве здесь дело только в словах!»



«Да-да, я немного помню. Ты тогда взяла меня на руки и унесла в другую комнату—там никого не было. Ты меня поцеловала и сказала: «Я тебя очень люблю, не плачь, мой хороший». И подарила вот этого мишку».



Ребята, вы, наверное, хотите узнать, что было на следующий день в детском саду! Попробуйте по рисункам рассказать об этом.













«Большое спасибо, Сережа. Я таких вкусных конфет никогда-никогда не ела», — сказала Маша. «Я тоже», — обрадовался Сережа. — «Вы что?! Обычная конфета, я вчера таких дома целый килограмм съел», — начал фантазировать Вадик.



«А что тут на рисунке?—заинтересовалась Маша.—Ведь это тоже подарок? Да? Моя мама говорит, что подарки надо рассматривать сразу, а не откладывать их».



«Знаешь, Маш, я решил тебя защищать, я ведь мужчина и не должен давать в обиду слабых». Тут Сережа поморщился, потому что опять вспомнил «воспитанного» брата Эдика и его «подарок».



«Сереж, а почему тут на рисунке мишка?»—спросила Маша. «Я потом вам расскажу одну очень… не смешную историю».



«Да расскажите же мне, что здесь случилось!—закричал Вадик.—Я же ничего не понимаю. Машка, а ну рассказывай, быстро!»



«Во-первых, ее зовут Маша, а не Машка,—строго, почти маминым голосом, начал Сережа.— А во-вторых, пожалуй-ста, не дергай ее. Мальчикам стыдно обижать девочек. Вот так!»

Работая с кадрами, необходимо обращать внимание детей на выражения лиц персонажей и спрашивать, почему такое лицо у того или другого героя, что он чувствует, о чем думает.

После просмотра диафильма можно предложить детям ответить на вопросы:

Что произошло с Сережей и Машей после «шутки» Вадика в детском саду?

Было бы тебе смешно, если бы с твоим другом или подругой поступили бы, как с Машей? Смеялся бы ты?

Что сделал бы ты на месте Маши, на месте Сережи? Что сказал бы ты малышу, если бы ему на твоих глазах подарили такую же «конфету» в день рождения, как Сереже?

Как ты думаешь, беседует ли Вадик со своей мамой так же, как Сережа со своей? А ты всем делишься со своей мамой или что-то скрываешь?

31

Конец

Диафильм по речевой этике создан по программе средней общеобразовательной школы

Автор
кандидат психологических наук
Л. Стрелкова
Художник В. Дранишникова
Художественный редактор В. Кузьмин
Редактор И. Кремень

С Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1988 г. 103062, Москва, Старосадский пер., 7 Д-226-88 Цветной 0-80

